

Beoordelingsmodel

Vraag

Antwoord

Scores

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 A. Caldara - Missa Dolorosa, Gloria

- 1 maximumscore 1
gregoriaans
- 2 maximumscore 1
vanaf maat 8
- 3 maximumscore 1
melisme; ook goed: melismatisch
- 4 maximumscore 3

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra
pax, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, pax ho -
mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta
tis, in ter - ra in ter - ra pax.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Brackets and numbers 1 through 12 are placed above the notes to indicate specific measures. A dashed line above measure 11 indicates a melisma. A large bracket above measures 7, 8, and 9 indicates a melisma on the word 'pax'. A large bracket above measures 10, 11, and 12 indicates a melisma on the word 'pax'.

per haak juist

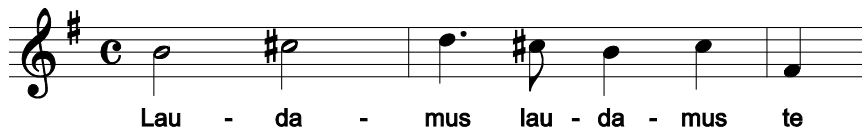
1

Opmerking

Een gestippelde haak geeft aan dat de haak mag beginnen vanaf de noot onder deze gestippelde haak.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 3



- ritme juist 1
- toonhoogte exclusief voortekens juist 1
- beide voortekens juist 1

6 maximumscore 2

- polyfone compositietechniek: imitatie 1
- motiefwerking: sequens 1

7 maximumscore 2

twee van de volgende:

- langere (muzikale) zinnen
- gebruik melismen
- gebruik sequensen
- meer kortere notenwaarden
- globaal hogere ligging
- gebruik versieringen

per juist antwoord 1

8 maximumscore 2

- blaasinstrument: fagot 1
- basso continuo: (kist)orgel en contrabas; ook goed: (kist)orgel en cello 1

Opmerking

Alleen als bij basso continuo beide instrumenten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

9 maximumscore 1

(Bas) - T/Tenor - A/Alt - S/Sopraan

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

10 maximumscore 1

in maat 9

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 3

maat 9, tweede noot in de tenorstem
maat 9, eerste noot in de basstem
maat 13, eerste noot in de altstem
maat 15, eerste noot in de basstem
maat 19, tweede noot in de tenorstem
maat 21, eerste noot in de sopraanstem
maat 21, eerste noot in de basstem

indien zeven antwoorden juist	3
indien zes of vijf antwoorden juist	2
indien vier of drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

Opmerking

Als er acht of negen antwoorden zijn gegeven eerst beoordelen als hierboven, daarna 1 scorepunt aftrekken. De minimumscore is 0 scorepunten.

Als er tien of elf antwoorden zijn gegeven eerst beoordelen als hierboven, daarna 2 scorepunten aftrekken. De minimumscore is 0 scorepunten.

Als er twaalf of meer antwoorden zijn gegeven geen scorepunt toekennen.

12 maximumscore 1

bewering 1: juist
bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

13 maximumscore 2

twee van de volgende:

- tonaal (i.p.v. modaal)
- maat(soort) (i.p.v. tactus)
- gebruik van versieringen
- barokorkest
- gebruik van basso continuo

per juist antwoord	1
--------------------	---

14 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat instrumenten de zangstemmen (vaak) verdubbelen.

Opmerking

Een antwoord als 'De instrumenten begeleiden de zangstemmen', of 'Er spelen instrumenten mee', mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

20 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat (één van de volgende):

- de melodie is opgenomen in de triolenbeweging.
- de melodie met wisselnoten / tussennoten wordt gespeeld.
- de melodie met andere noten wordt afgewisseld.

21 maximumscore 1

polyritmiek

22 maximumscore 1

op de 2e en de 4e tel

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

23 maximumscore 2

melodierichting	maat 1 t/m 4	maat 5 t/m 8	maat 9 t/m 12
hoge blazers		dalend	stijgend
lage blazers		stijgend	dalend

ritme	maat 1 t/m 4	maat 5 t/m 8	maat 9 t/m 12
hoge blazers		syncopisch / na de tel	op de tel
lage blazers		op de tel	syncopisch / na de tel

- indien melodierichting geheel juist 1
- indien ritme geheel juist 1

24 maximumscore 1

minimal music

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

25 maximumscore 2

motiefverwerking (twee van de volgende):

- Motief wordt (steeds) lager herhaald.
- Motief bestaat uit steeds langere notenwaarden.
- verkorting van motieven
- minder instrumenten
- verandering klankkleur (of een omschrijving daarvan)

articulatie (één van de volgende):

- steeds minder accenten
- meer legato / portato

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

26 maximumscore 2

drie van de volgende:

- kleine trom/snaredrum
- tamboerijn / beating
- grote trom
- tenordrum / (floor)tom
- bekken / cymbal

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

27 maximumscore 2

	majeur-akkoord	mineur-akkoord	kwint
eerste gedeelte	x		
tweede gedeelte		x	
derde gedeelte			x

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

28 maximumscore 1

partij	notenvoorbeeld
zang	2
saxofoon	3
synthesizer	1
basgitaar	4

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

29 B

30 maximumscore 1

wel / wel

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 3 A. Dvořák - Drobnosti, opus 75a

31 maximumscore 1

ja, omdat (één van de volgende):

- er sprake is van een voor- en nazinstructuur
- er sprake is van een symmetrische zinsbouw / de voor- en nazin even lang zijn

Opmerking

Alleen als het antwoord 'ja' met een juiste motivatie is gegeven, 1 scorepunt toekennen.

32 maximumscore 1

(Bes groot) / F groot / g klein / d klein

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 1

in maat 6, omdat (één van de volgende):

- de fis de leidtoon voor g is
- er een V7 / een dominantseptiemakkoord / D7 klinkt

Opmerking

Alleen als antwoord 'in maat 6' met een juiste motivatie is gegeven, 1 scorepunt toekennen.

34 maximumscore 2

twee van de volgende:

- met accenten
- staccato
- onverwachte / vreemde harmonische wendingen / afwisseling majeur en mineur
- (veel) afwisseling in dynamiek
- afwisseling akkoorden en melodie
- dissonanten
- arpeggio's/grote intervallsprongen / bijzondere strijktechniek

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempo en het ritme worden buiten beschouwing gelaten.

35 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het gehele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

36 maximumscore 1

ook goed:

Opmerking

Alleen als beide maten geheel juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

37 C

38 maximumscore 2

twee van de volgende:

- dalende motieven / globaal dalend
- (veel) secundeschreden
- mineur
- legato
- Het motief klinkt als een zucht. / rusten tussen de motieven
- herhalend motief / herhalend ritme
- toonherhaling
- gepunteerd ritme

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek en het tempo worden buiten beschouwing gelaten.

39 maximumscore 1

9/8 (maat)

Vraag	Antwoord	Scores
40	maximumscore 2 (1) - 4 - 2 - 3	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien één (of twee) antwoord(en) juist	1
	indien minder dan één antwoord juist	0

Blok 4 Kovacs - Diggin'

41 maximumscore 1


Uit een juist antwoord moet het bijzondere karakter van de eis blijken.

Voorbeelden van een juist antwoord:

- De toonsoort lijkt b mineur (oorspronkelijk) te zijn, dus de eis is geen laddereigen noot.
- De toonsoort lijkt b mineur (oorspronkelijk) te zijn, maar door de eis wordt het een zigeunerladder.
- De eis is een extra leidtoon voor de fis/dominant.
- De eis is een overmatige kwart boven de b/grondtoon. / Door de eis ontstaat een overmatige secunde tussen de d/2e noot en de eis/3e noot.

42 maximumscore 2

•  1

ook goed: 

•  1

ook goed: 

ook goed: 

Opmerking

De volgorde waarin laag 1 en 2 zijn genoteerd, is niet van invloed op de score.

43 maximumscore 1

drie keer

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

44 maximumscore 3

drie van de volgende:

- stijgende melodie (viool/strings / synthesizer met vibrafoon-achtige sound) (in maat 7 en 8)
- ritmische verkleining melodie (viool/strings / synthesizer met vibrafoon-achtige sound) (in maat 7)
- toename aantal instrumenten
- korte noten / triolen (op een slaginstrument) (in maat 8)
- dominantwerking / V (in maat 8)
- (aan het eind) glissando (of een omschrijving daarvan)
- accentueren van de opmaat (door de hi-hat / drums / synthesizer met harp-achtige sound / harp) (voor de eerste tel van het couplet)

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

45 maximumscore 1

één van de volgende:

- De zang gaat halverwege de zin (een toon) omhoog.
- De zang is niet meer dalend (maar stijgend in toonhoogte).
- minder doorgaand ritme

46 maximumscore 1

één van de volgende:

- (a - b - a - b' -) a - b - a - b''
- (a - b - a - b' -) a - b - a - c

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

47 maximumscore 1

4/4 (7) |

Me and my re-cords all a - lone feels right

4/4 (7) |

Me and my re-cords all a - lone feels right

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

48 maximumscore 2

		voor	op	na
1	To find gold need plenty of souls		x	
2	And everyone needs their separate goals	x		
3	This band makes me inspired			x
4	They have the flames that light up my fire		x	
5	Although already sold			x
6	But it doesn't mean the story's untold	x		
7	I'm near in finding the sound			x
8	Don't have the feeling I'm hanging around		x	

indien acht kruisjes juist	2
indien zeven, zes of vijf kruisjes juist	1
indien minder dan vijf kruisjes juist	0

Opmerking

Als in een regel meer dan twee kruisjes geplaatst zijn, geldt het eerste kruisje.

49 maximumscore 1

1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 7 - 8

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

50 maximumscore 2

I'm diggin'

I'm (diggin' it out)

I'm dig, dig, dig, diggin' it out (ook goed: diggin' it out)

I'm diggin'

I'm diggin' it out

Baby I've gone dig, dig, diggin'

indien drie onderstrepingen geheel juist	2
indien twee onderstrepingen geheel juist	1
indien minder dan twee onderstrepingen geheel juist	0

Opmerking

Als er meer dan drie tekstgedeelten zijn onderstreept, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per fout onderstreept tekstgedeelte tot een maximum van 2 scorepunten.

Vraag	Antwoord	Scores
51	maximumscore 1 break	
52	maximumscore 3 <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="280 367 1321 394">• fragment 2: funk<li data-bbox="280 405 1321 432">• fragment 3: bebop<li data-bbox="280 443 1321 470">• fragment 4: soul	1 1 1

Bronvermeldingen

- Blok 1 A. Caldara - Missa Dolorosa, Gloria
Coro della Svizzera Italiana o.l.v. Diego Fasolis
Aura Musicale, Budapest o.l.v. René Clemencic
cd: Naxos 8.554715
partituur: Carus-Verlag 40.680
- Blok 2 P. Glass - Symfonie nr. 4, deel 4
American Composers Orchestra o.l.v. Dennis Russel Davies
cd: Point Music 454-388-2
cd: Parlophone 7243 521908 0 5
partituur: Dunvagen Music Publishers Inc., 1996
- Blok 3 A. Dvořák - Drobности, opus 75a
Zemlinsky Quartet
František Souček, viool; Petr Střížek, viool; Petr Holman, altviool (; Vladimír Fortin, cello)
cd: Praga Digital PRD/DSD 250303
partituur: Merton Music 3115
- Blok 4 Kovacs - Diggin'
cd: Wolf Recordings B.V. / Warner Music 5054196-5463-2-8
cd: RCA 82876 73335 2
cd: Verve Records 559 248-2
cd: Chess 112 017-2